

# JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO

PATRIMÓNIO SUSTENTÁVEL

2022

**11h às 12h**

## Reis e estrelas

Visita orientada ao Observatório da Tapada da Ajuda

Sabe porque foi construído um observatório astronómico na antiga tapada real? E qual foi o papel do rei D. Pedro V na edificação do mesmo? Sabe onde foi efectuada a primeira chamada telefónica do país? Venha descobrir estas e outras histórias numa visita pelos recantos deste observatório único no país.

**Público alvo:** a partir dos 10 anos

**Lotação máxima:** 20 participantes

**11h às 12h**

## O Jardim Botânico de Lisboa. Coleção Botânica com destaque especial às espécies da Flora do Brasil

Visita orientada ao Jardim Botânico de Lisboa

Venha conhecer a coleção botânica do Jardim Botânico de Lisboa! Um espaço inaugurado em 1870 que apresenta uma coleção de plantas muito diversificada. Existem mais de 1300 taxa, incluindo subespécies e variedades pertencentes a cerca de 208 famílias. Nesta visita, daremos um destaque especial às espécies pertencentes à flora brasileira.

**Público alvo:** Público em geral

**Lotação máxima:** 25 participantes

**14h30 às 15h30**

## Uma breve incursão pela flora do Brasil

Visita orientada ao Herbário LISU

Venha conhecer uma das coleções mais importantes do Herbário que foi reunida por Alexandre Rodrigues Ferreira (1755-1815) e integra sobretudo espécimes da flora sul-americana (1 260 exemplares). A. Rodrigues Ferreira foi o discípulo que Domingos Vandelli escolheu para a "Viagem Philosophica" ao Brasil (1783-1792), de que resultaram colheitas de espécimes da flora e fauna brasileiras.

**Público alvo:** Público em geral

**Lotação máxima:** 10 participantes

**16h às 17h**

## A Pedra do Ingá contada em quatro atos

Visita orientada à exposição "Índice - itacoatiara do ingá", por João Lobo

A exposição ÍNDICE itacoatiara do ingá, do artista e investigador João Lobo, parte do monumento ITACOATIARA ou Pedra do Ingá, onde se encontram gravadas gravuras pré-históricas. O artista fotografou as formas esculpidas no monolítico num contexto estritamente artístico de índices pré-históricos.

**Público alvo:** Público em geral

**Lotação máxima:** 20 participantes

**Atividades gratuitas.  
Marcação prévia  
obrigatória.**

**23 SET**

**11H às 17H**