



Artista Visual | 12/09/2014

Dar futuro ao passado

Ana Filipa 12 Setembro 2014 12:07



O artista visual João Lobo propõe-se, na exposição patente no Museu Nacional de História Natural e da Ciência, em Lisboa, lançar um olhar muito pessoal sobre um universo longínquo no tempo que urge preservar e projetar no futuro.



O bicenténário da independência do Brasil tem sido prólogo em celebrações onde se espera, o país que os assinala, mas também por cá, fruto da vontade de pessoas e instituições que acreditam em manter vivas as pontes sobre o Atlântico.

Foi assim que surgiu o convite do Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa ao artista visual brasileiro João Lobo. E foi a partir daí que a exposição "ÍNDICE Itacoatiaras do Ingá" começou a ganhar forma. No epicentro deste exercício estão as inscrições rupestres das Itacoatiaras do Ingá, localizadas no Estado de Paraíba, Brasil, que João Lobo fotografou usando filmes analógicos com datats de validade atenuada. Objetivo? Subverter a técnica e reproduzir impressões visuais ampliadas das gravuras do rochedo. Depois, recorreu à tecnologia digital para produzir imagens com longas exposições e diversas variações nos movimentos.

O artista iniciou este trabalho no ano de 2004, no qual procura estabelecer um diálogo entre o antigo e o moderno sem pôr em causa os fundamentos da ciência. A técnica que aqui propõe espelha a sua olhar pessoal e reflete uma abordagem que prima pela ausência de procedimentos técnicos formais, colocando antes em evidência a riqueza plástica do sítio arqueológico do Ingá. Por essa razão, não surpreende que analógico e digital caminhem de mãos dadas.

A pedra do Ingá mede 24-03 metros e é composta por rocha metamórfica coberta por inscrições antigas. Localizada no Sítio Arqueológico das Itacoatiaras na cidade brasileira de Ingá, no estado de Paraíba, no Nordeste do país, a sua origem é tudo menos consensual. Há historiadores que defendem tratar-se de inscrições da autoria dos ferúncios e outros para quem estas são vestígios de um calendário lunar extraterrestre. Há ainda quem aponte para os primórdios de uma arte escultórica, ao passo que outros ainda sugerem que as inscrições são da autoria de uma comunidade pré-histórica, ligação que tem por base a técnica utilizada para desenvolver os grafismos esculpidos em baixo-relevo.

Neste clássico "a doutrina divide-se", figura igualmente a tese defendida pelos arqueólogos do Instituto do Património Histórico Artístico e Natural do Brasil, para quem as gravuras rupestres das itacoatiaras do Ingá foram feitas por habitantes do sítio pouco antes da chegada dos colonizadores portugueses.

A exposição tem curadoria de Sofia Marçal e realça o experimentalismo de João Lobo, para quem se propõe aqui valorizar um património e uma "experiência" que se encontra publicada em livro trilingue, com depoimentos de investigadores e críticos de arte de referência do Brasil, Portugal, Argentina e EUA.

A exposição "ÍNDICE Itacoatiaras do Ingá" divide-se em três capítulos – Yesterday, Today e Tomorrow – e pode ser vista na Sala André do Museu Nacional de História Natural e da Ciência, em Lisboa, até dia 30 de setembro.



Volte a Ter Cabelo

TP AIR PORTUGAL

Liboa - Funchal

Funchal - Liboa

Desde €17

Desde €34

Liboa - São Paulo

Desde €445

Desde €228

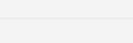
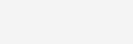
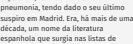
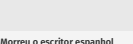
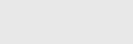
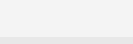
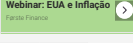
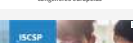
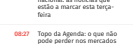
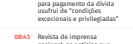
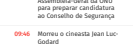
Liboa - Luanda

Desde €293

Desde €47

7 Anos Garantia sem Limite Kms

Na Caetano Energy, o seu Hyundai novo tem 7 anos de Garantia sem limite de Kms



Estores à Medida: Até -45%

RECOMENDADAS

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Morreu o cineasta Jean Luc-Godard
O realizador francês Jean Luc-Godard morreu esta terça-feira, aos 91 anos, avança o "L'Espresso".

Esta madrugada, o glamour dos Emmys vai fazer esquecer a chuva
Depois da cerimónia que premiou as categorias técnicas, que acontece a 4 de setembro, chega a altura de saber quem são os vencedores dos Prémios Emmy 2012. Os grandes prémios da televisão são entregues esta noite. "Succession" e "Squid Game" são os favoritos.

Morreu o escritor espanhol Javier Marías
Considerado um dos maiores autores espanhóis, foi vítima de uma pneumonia, tendo dado o seu último suspiro em Madrid. Era, há mais de uma década, um nome da literatura espanhola que surgia nas listas de favoritos a serem distinguidos com o prémio Nobel.

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%

Estores à Medida: Até -45%